

Los 38



Auktion Evening Sale, Modern, Post War & Contemporary

Datum 29.11.2023, ca. 18:28

Vorbesichtigung 24.11.2023 - 10:00:00 bis
27.11.2023 - 18:00:00

Nach BASQUIAT, JEAN-MICHEL
New York 1960 - 1988

Titel: Ohne Titel (Ernok).

Datierung: 1982/2001.

Technik: Farbserigrafie auf Lenox Museumskarton.

Darstellungsmaß: 101,5 x 101,5cm

Herausgeber: DeSanctis Carr Fine Art, Los Angeles (Hrsg.).

Exemplar: A.P. 3/15.

Rahmen: Rahmen.

Das Werk ist verso mit dem Stempel des Estate of Jean-Michel Basquiat versehen. Dieser ist von Gerard Basquiat, Administrator of The Estate of Jean-Michel Basquiat, signiert und datiert (19.11.2001).

Das Werk stammt aus einer Auflage von 85 nummerierten Exemplaren (+ 15 A.P. + 5 P.P.).

Provenienz:

- Gerald Hartinger Fine Arts, Wien
- Privatsammlung Nordrhein-Westfalen

- Basquiat ist einer der gefragtesten und gefeiertsten Künstler des 20. Jahrhunderts, der in seinem kurzen, produktiven Leben in ikonisches Werk hinterlassen hat
- Seine Werke zeichnen sich durch eine Mischung aus Streetart, Graffiti und Neoexpressionismus in Kombination mit emotionaler Tiefe und politischem Statement aus, die auch in der heutigen Zeit an Aktualität nicht verloren haben

Von klein auf von der Anatomie fasziniert, wurden Köpfe und Schädel in den frühen 1980er Jahren zu wiederkehrenden Motiven in Basquiats Werk. Spontane Linien, eine ausdrucksstarke Pinselführung und leuchtende Farben heben die zentrale Figur "Ernok" deutlich vom Hintergrund ab. Diese ist eine fragmentierte, fast skelettartige Form, umgeben von Text und Symbolen. Sie schaut auf ihre rechte Hand, als könnte man durch sie hindurchsehen. Überrascht, nahezu erschrocken fasst die linke Hand an ihren Bauch, als hätte sie Bauchschmerzen oder gar Hunger. Basquiat, der als politisch-poetischer Graffiti-Künstler bekannt ist, hat eine neoexpressionistische und eine dem Primitivismus nahestehende Ästhetik. Indem er eine Reihe von Wörtern und Symbolen verschlüsselt, stellt der Künstler

Elemente seines kulturellen Erbes als sozialen Kommentar zu Themen wie Rassentrennung, Identität und Entfremdung dar. "Ohne Titel (Ernok)" ist ein gefeiertes Werk in der zeitgenössischen Kunstwelt und ein Zeugnis für Basquiats bleibendes Vermächtnis als einer der einflussreichsten Künstler des 20. Jahrhunderts.

Taxe: 80.000 € - 120.000 €; Zuschlag: 90.000 €
