

Los 139



Auktion Discoveries | ONLINE ONLY

Datum 07.12.2023, ca. 20:18

GÖTZE, MORITZ
1964 Halle

Titel: Konvolut von 5 Büchern.

a) Wasja Götze. Sore. Holzschnitt auf Büttenkarton. 13 x 11cm (30,5 x 21cm). Signiert, nummeriert und betitelt. Ex. NA. 59/120. Moritz Götze. Ohne Titel. 1998. Farbholzschnitt auf Büttenkarton. 26,5 x 19cm (30,5 x 21cm). Signiert, datiert und nummeriert. Ex. 59/120. Beide Grafiken lose eingelegt in die Publikation Ausst.-Kat. Wasja Götze beziehungsweise Moritz Götze. Siegburg 1998. Signiert (von beiden Künstlern), datiert und nummeriert auf der ersten Seite. 33 x 25 x 3cm. b) Ausst.-Kat. Staatliche Galerie Moritzburg Halle / Künstlerverein Würzburg / Galerie Tammen und Busch, Berlin / Galerie Schuster, Offenbach: C'est moi. Moritz Götze. Leipzig / Halle an der Saale 1996. Signiert im Impressum. Aus der Auflage von 1000 Exemplaren. 33 x 24,5 x 2,5cm. c) Stillleben. 1997. Farblithografie auf Büttenkarton. 32 x 23cm. Signiert, datiert und nummeriert. Ex. 49/100. Lose eingelegt in die Publikation: Connewitzer Verlagsbuchhandlung Leipzig (Hrsg.): Station to Station. Moritz Götze. Mit Texten von Rüdiger Giebler, Klaus Görner und Christoph Tannert. Leipzig, 1997. Signiert, datiert, nummeriert und betitelt auf der ersten Seite. Hier zudem gewidmet. Buch: 32,5 x 23,5 x 2cm. d) Ausst.-Kat. Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen Magdeburg: Moritz Götze. Bildersaal deutscher Geschichte, Magdeburg 2004. 39,5 x 30 x 2,5cm. Signiert und datiert auf der ersten Seite. Hier zudem gewidmet. e) Ostermaier, Albert / Götze, Moritz: The Making of B.-Movie. Eching a.A. 1999. Signiert (von Autor und Künstler) und nummeriert im Impressum. Ex. IX/XX. Außerhalb der Auflage von 150 arabisch nummerierten Exemplaren. 47 x 33,5 x 3cm.

Zustand:

a) Druckgrafik von Wasja Götze mit einer minimalen Bestoßung einer Ecke. Schutzumschlag vereinzelt mit leichten Knickspuren. b) Vereinzelt minimale Bereibungen der Kanten. d) Vereinzelt minimale Bereibungen am Einband. e) Minimal gebräunt auf den ersten und letzten Seiten sowie minimal gebräunter Buchschnitt. Vereinzelt minimale Bereibungen am Einband. Ansonsten alle Werke und Bücher in sehr gutem Zustand.

Taxe: 300 € - 500 €; Zuschlag: 220 €