

Los 123



Auktion **Live Test**

Datum 01.01.2028, ca. 11:12

KIRCHNER, ERNST LUDWIG
1880 Aschaffenburg - 1938 Frauenkirch/Davos

Titel: Dame vor Waldstück.

Datierung: 1916.

Technik: Aquarell und Bleistift auf satiniertem Chamois Papier.

Maße: 53 x 36cm.

Bezeichnung: Bezeichnet mit Werknummern verso unten links: K3789 und C4097. Hier zudem mit Nachlassstempel versehen: Nachlass E. L. Kirchner A Be/Bh 7.

Rahmen/Sockel: Rahmen.

Auf der Rückseite befindet sich die Zeichnung "Weissfluh und Schafgrind (Die Berge)". Das Werk ist im Ernst Ludwig Kirchner Archiv, Wittrach/Bern, verzeichnet.

Provenienz:

- Nachlass des Künstlers
- Galerie Henze & Ketterer, Wichtrach/Bern (Aufkleber)
- Privatsammlung Schweiz

- Aus der begehrten Schaffensphase der Zeit des Aufenthaltes im Königsteiner Sanatorium
- Besonders farbstärke und kontrastreiche expressive Darstellung
- Extrem ausdrucksstarke und spannend angelegte Komposition

Von Mitte Dezember 1915 bis Ende Januar 1916 sowie von Mitte März bis Mitte April und von Anfang Juni bis Mitte Juli 1916 war Kirchner zur Behandlung seines Nervenleidens im Sanatorium Dr. Kohnstamm in Königstein im Taunus. Während dieser Aufenthalte entstanden zahlreiche Darstellungen der umgebenden Landschaft sowie der "Nervösen" im Sanatorium, wie Kirchner sie nannte. Dieses Aquarell zeigt möglicherweise eine spazierengehende Patientin vor Tannen. Die Zeichnungen, vor allem die Aquarelle, geraten in diesem Jahr immer mehr zu Diagrammen seines psychischen Zustandes.

Taxe: 35.000 € - 45.000 €