

## Los 157



**Auktion**    **Live Test**

**Datum**    01.01.2028, ca. 11:44

---

RADZIWILL, FRANZ  
1895 Strohhausen/Wesermarsch - 1983 Wilhelmshaven

Titel: Romantischer Sonntagsausflug (Die Jungfrauen auf dem Weg zur Höhle).

Datierung: 1964.

Technik: Aquarell auf PMF (ITALIA) INGRES (Wasserzeichen).

Maße: 48 x 62,8cm.

Bezeichnung: Signiert unten rechts: Franz Radziwill.

Wir danken Herrn Prof. Dr. Dr. Gerd Presler für wissenschaftliche Hinweise.

Provenienz:

- Privatsammlung Norddeutschland

Ausstellungen:

- Rathaus Wilmersdorf, Berlin 1967, Nr. 78
- Galerie Baukunst, Köln 1968, Nr. 181
- Kunsthalle Bremen 1970, Nr. 137
- Kunstverein Hannover 1971, S. 63
- Altonaer Museum, Hamburg 1975, S. 81
- Hans-Thoma-Gesellschaft, Reutlingen 1975, Nr. 72, Abb.
- Galerie Schloss Ringenberg, Ringenberg 1976
- Eisenwerk Wöhr, Unterkochen 1977
- Kunstverein Oldenburg 1980, Nr. 92, Abb.
- Kunsthalle Emden 1995, Nr. 159, Abb.
- Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte, Oldenburg 2000, S. 186, Abb.

Literatur:

- Seeba, Wilfried: Franz Radziwill, 1895-1983, - Werkverzeichnis der Aquarelle, Zeichnungen und bemalten Postkarten, Oldenburg 2006, WVZ.-Nr. 6401, Abb.

- Vom Meister des "Magischen Realismus"

- Werk mit starker Symbolhaftigkeit
- Faszinierender Gegensatz zwischen dem Freude verheißendem Titel und der unheilvollen Landschaft

Eines der größten Aquarelle im Oeuvre des Malers, der hier zentrale Anliegen und bildnerische Elemente seines "Magischen Realismus" zusammenführt:

Der gesamte Hintergrund ist zugestellt. Verborgener bleibt so - unheimlich und bedrohend - die "Wirklichkeit hinter der Wirklichkeit". Der Vordergrund erweist sich als gefährvoller Weg über dem Abgrund. Eine von der Technik zerstörte Landschaft versammelt alle Ängste und Hoffnungen des wachen, letztlich aus einem ahnenden Wissen schöpfenden Malers. (Prof. Dr. Dr. Gerd Presler).

Taxe: 10.000 € - 15.000 €

---