

Los 221



Auktion **Live Test**

Datum 01.01.2028, ca. 12:34

VLADIMIR DUBOSSARSKY & ALEXANDER VINOGRADOV
1964 Moskau/ 1963 Moskau
Künstlerduo seit 1994

Titel: "Barbe (Gold autumn)".

Datierung: 2003.

Technik: Öl auf Leinwand.

Maße: 195 x 145cm.

Bezeichnung: Signiert und datiert unten rechts: Vinogradov Dubossarsky 2003. Nochmals signiert, betitelt, datiert und bezeichnet verso: Dubossarsky V Vinogradov A BARBe. (Gold autumn) 2003 oil oN canV.

Provenienz:

- Galerie Michael Schultz, Berlin (lt. Einlieferer)
- Privatsammlung Bayern

Das Künstlerduo Vladimir Dubossarsky & Alexander Vinogradov zählt zu den Superstars der Kunstszene. In einer glatten Ästhetik zeigen sie uns das Makellose einer schönen Oberfläche, die jedoch nur scheinbar verbirgt, was darunter brodet.

In ihren großformatigen Gemälden schöpfen Dubossarsky & Vinogradov aus den Massenmedien, der Werbung oder dem Hollywood-Universum. Die Künstler vergleichen die Leinwand mit dem Celluloid des Films, wo sich alles vermischen lässt. So kombinieren sie Popkultur und Kitsch mit Kunsthistorischem, sodass Madonna, Graf Dracula und nackte Playboy-Mädchen auf Picasso, Warhol oder Van Gogh treffen. Sie verknüpfen vor allem Ost und West und paaren die russische Bildsprache des sozialistischen Realismus mit westlichen Klischees.

Auch "Barbie" darf in dieser Welt nicht fehlen - sie ist die Protagonistin im hier vorgestellten Werk. In Ballettpose springt sie im Tütü vor einem herbstlichen Ambiente hinauf in den Himmel und in die Baumwipfel. Das blonde Haar ist einer Ballerina gleich zurückgenommen, während Sie mit den strahlend blauen Augen den Betrachter freudig anzublicken scheint und ihn einlädt, sich mit ihr in die Lüfte zu schwingen. Ihr gestrecktes Bein wiederholt sich in der Birke und lässt sie eins werden mit der Natur, denn auch das Herbstlaub vereinnahmt Ihren Körper in einem Wirbel. Doch gegensätzlicher könnten zwei Dinge nicht sein, nichts Natürliches ist an der Kunstfigur Barbie. Sie verkörpert den Inbegriff des weiblichen Klischees, wohlgeformt von Männerfantasien. Barbie ist ein unrealistisches Schönheitsideal, eine Puppe, die mit diesen Körperproportionen nicht lebensfähig wäre. So passt sie bestens in die hybride Bildwelt der beiden Künstler, die zwischen Schein und Sein changiert.

Werke von Vladimir Dubossarsky & Alexander Vinogradov wurden u.a. gezeigt in der Moskauer Tretyakov Galerie, dem Solomon R. Guggenheim Museum in New York oder auf der Biennale in Venedig. In der Sammlung des Centre Pompidou in Paris befindet sich eines ihrer imposantesten Werke: das 5 x 3 Meter große "Déjeuner sur l'herbe", eine Hommage an Manet, das die großen französischen Maler unbekleidet versammelt. Dubossarsky & Vinogradov haben Respekt vor den großen Namen der Kunstgeschichte, doch keine Angst.

Taxe: 15.000 € - 20.000 €
